

COMUNICATO STAMPA

Torna “Note al Museo. Musica in Sala arazzi”

Quinta edizione della rassegna musicale del Museo Diocesano Tridentino

Il Museo Diocesano Tridentino presenta la **quinta edizione di *Note al Museo. Musica in Sala Arazzi***, il ciclo di concerti serali che porta la musica dal vivo nella suggestiva cornice della Sala degli Arazzi, creando un dialogo tra patrimonio storico-artistico e linguaggi musicali contemporanei.

Divenuta ormai un appuntamento consolidato, la rassegna conferma la volontà del Museo di aprirsi alla città e alla comunità, proponendo occasioni d’incontro capaci di mettere in relazione le arti e di offrire nuovi modi di vivere gli spazi museali.

Da novembre 2026 a marzo 2027, **nove concerti** accompagneranno il pubblico in un percorso attraverso le molteplici espressioni del jazz, tra swing, blues, funk e fusion, musica klezmer e contaminazioni con la musica classica e popolare. Un programma che alterna formazioni e sensibilità diverse, accomunate dalla qualità artistica dei musicisti e dalla libertà di esplorare linguaggi e repertori.

Si parte il 18 novembre con il *Social Serenade Saxophone 4tet*, quartetto di giovani sassofonisti che unisce l’energia della musica di strada alla cura degli arrangiamenti. Il 2 dicembre sarà protagonista Max De Aloe, con un omaggio a Toots Thielemans e alle possibilità espressive dell’armonica cromatica. A dicembre, in due serate, Eileina Dennis porterà in Sala Arazzi il repertorio natalizio americano, tra gospel e jazz. Il nuovo anno proseguirà con il dialogo tra classica

e world jazz del *Dangerous Encounters Trio*, le sonorità jazz, funk e fusion dei *Groovin' COB 4tet* e il repertorio eclettico dei Revensch, tra dixieland, klezmer e chanson degli anni Venti.

Il programma continuerà con il quintetto del contrabbassista e compositore trentino Giordano Grossi, che presenterà il suo ultimo album, e con il progetto del Joe Chiericati Trio, dedicato alla musica americana e al suo ruolo nelle trasformazioni sociali e nelle battaglie per i diritti civili. A chiudere gli appuntamenti in Sala Arazzi, il 17 marzo, sarà il duo di James Thompson e Matteo Rossetto, con riletture di brani pop, soul e R&B.

La rassegna si estenderà anche fuori dal Museo con un **appuntamento a Villa Lagarina**, in programma il 14 maggio 2027: *Grace & Danger* proporrà un percorso musicale tra la Germania di Weimar e l'America del jazz, mettendo in dialogo i cabaret berlinesi con Broadway e le sonorità americane, sullo sfondo di un'epoca di straordinaria creatività e profonde inquietudini. In caso di maltempo, il concerto si terrà il 21 maggio.

In occasione dei concerti in Sala Arazzi sarà inoltre possibile **partecipare a visite serali alla Torre Civica**, con due turni alle ore 19.30 e alle 20.00, per ammirare Trento dall'alto al costo di 5 euro a persona. Il biglietto del concerto darà inoltre diritto a uno **sconto del 10% sull'apericena al ristorante Ai Vicoli**.

La rassegna è realizzata con la **supervisione artistica di Roberto Gorgazzini** e si avvale del **sostegno di Provincia autonoma di Trento e Mediocredito Trentino Alto Adige**, con il contributo di **ITAS Mutua, Supermercati Poli, Bauer, SEAC Fin, TAMAS, GPI group e Dolomiti Energia**.

Si ringraziano

Con il patrocinio

Informazioni

I concerti in Sala Arazzi si svolgono presso il Museo Diocesano Tridentino, in Piazza Duomo 18 a Trento. Il biglietto costa 13 euro a persona; l'ingresso è gratuito per i minorenni. La prenotazione è obbligatoria, con posti limitati a un massimo di 55 persone. Biglietti disponibili presso la biglietteria del Museo e online.

Il concerto speciale *Grace & Danger* si svolgerà a Villa Lagarina il 14 maggio 2027, con data alternativa il 21 maggio in caso di maltempo.

Immagini dell'iniziativa
➔ a questo link: https://bit.ly/Press-Notealmuseo

Museo Diocesano Tridentino
Piazza Duomo 18
38122 Trento

Ufficio Stampa
E. press@mdtn.it
T. 0461 891314

www.museodiocesanotridentino.it