



COMUNICATO STAMPA

Note al Museo. Musica in Sala arazzi TERZA EDIZIONE

Il Museo Diocesano Tridentino è lieto di presentare la **terza edizione di *Note al Museo. Musica in Sala arazzi***, il ciclo di concerti serali ospitati nella splendida cornice della sala degli arazzi, da poco rinnovata. Questo progetto, divenuto ormai un appuntamento annuale, conferma l'impegno del Museo nell'aprire le sue porte alla comunità, offrendo un'esperienza culturale che abbraccia non solo l'arte visiva ma anche la musica.

Note al Museo nasce con l'obiettivo di creare un **dialogo tra diverse forme d'arte**, trasformando la suggestiva sala degli arazzi in un luogo dove l'arte e la musica si fondono in un'unica esperienza sensoriale. I concerti proposti, che spaziano dal jazz alla sperimentazione sonora, vedranno la partecipazione di **artisti di grande successo, riconosciuti a livello nazionale e internazionale** per le loro collaborazioni con musicisti di fama mondiale.

Quest'iniziativa è un tassello fondamentale della missione del Museo Diocesano, che si impegna a essere uno **spazio dinamico e inclusivo, dove la cultura diventa incontro e dialogo**. La rassegna invita a vivere il museo in modo diverso, trasformandolo in un luogo accogliente e aperto a nuove forme di espressione culturale.

Note al Museo si conferma, anche in questa terza edizione, come una **proposta culturale innovativa e coinvolgente**, che mira a toccare le corde più profonde dell'animo umano, attraverso il potere della musica e dell'arte.





IL PROGRAMMA

Mercoledì 20 novembre 2024 ore 20.30

TIGER DIXIE BAND



La Tiger Dixie Band si dedica con passione alla riscoperta del jazz degli "anni ruggenti", reinterpretandolo con un tocco fresco e contemporaneo. Le atmosfere tipiche del New Orleans e del Chicago Style, del Charleston e del Ragtime sono fedelmente ricreate, anche grazie all'uso di strumenti originali dell'epoca, rispettando lo spirito autentico di questi generi. Tuttavia, il suono della band è arricchito dalle influenze moderne dei suoi musicisti, che attraverso arrangiamenti e improvvisazioni aggiungono una nuova vitalità al repertorio, senza cadere nel mero revival. Il risultato è un jazz che, come lo Swing o il Bebop, non ha perso il suo fascino.

Con l'etichetta "Cose Sonore / Alman Music", la Tiger Dixie Band ha pubblicato diversi album: Original Dixieland Songbook, un omaggio alle radici del dixieland; Classical in Dixieland, che esplora il rapporto tra jazz e musica classica europea; A Walk Through Dixneyland, una rilettura dixieland di alcune delle più iconiche melodie Disney. A questi si aggiunge il maxi 45 giri in vinile Tiger Rag Century Edition, celebrativo dei cento anni della famosa "Tiger Rag".

Musicisti:

Paolo Trettel, tromba

Fiorenzo Zeni, sassofono/clarinetto

Luigi Grata, trombone

Andrea Boschetti, banjo

Giorgio Beberi, sassofono basso

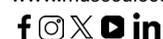
Daniele Patton, batteria



Museo Diocesano Tridentino
Piazza Duomo 18
38122 Trento

Ufficio Stampa
E. press@mdtn.it
T. 0461 891314

www.museodiocesanotridentino.it



Mercoledì 4 dicembre 2024 ore 20.30
SAX FOUR FUN PLAYS "I GIGANTI"



Il programma "I Giganti" è nato in occasione di un concerto registrato dal vivo per Radio RAI3 a Milano, ed è un omaggio ai grandi maestri del jazz del secondo Novecento. I Sax Four Fun, prendendo ispirazione dalle composizioni di artisti leggendari come Sonny Rollins, Dizzy Gillespie, Charlie Parker, Miles Davis, Thelonious Monk, Charles Mingus, Bud Powell e Herbie Hancock, creano un vero e proprio "viaggio musicale" che esplora e reinterpreta le loro opere.

Attraverso le armonie e la potenza espressiva degli standard jazz, il gruppo rielabora queste influenze in chiave personale, spaziando da sonorità classiche a quelle più contemporanee. Il dialogo tra i quattro sax diventa una fonte inesauribile di ispirazione, dando vita a improvvisazioni ricche di lirismo.

Questo progetto è non solo un tributo, ma anche un invito a esplorare l'essenza mutante e sempre in movimento del jazz, una musica che continua a ispirare esecutori e pubblico in tutto il mondo, rinnovando il suo fascino e la sua vitalità.

Musicisti:

Stefano Menato, sax soprano/sax alto

Hans Tutzer, sax soprano/sax alto

Fiorenzo Zeni, sax tenore

Giorgio Beberi, sax baritono



Mercoledì 18 e giovedì 19 dicembre 2024 ore 20.30
MONICA GIORGETTI 'XMAS SONGS 4TET



Il concerto di Monica Giorgetti sarà un viaggio attraverso i brani più iconici della tradizione natalizia americana, riletti in chiave jazz. Il repertorio proposto, tratto dal Christmas Songbook americano, include melodie senza tempo che verranno reinterpretate con arrangiamenti raffinati e una forte componente di improvvisazione. L'atmosfera festiva incontrerà così le sonorità del jazz, creando un'esperienza musicale calda e coinvolgente, perfetta per la stagione delle feste.

Monica Giorgetti è una cantante jazz di Cesena con una formazione musicale solida e variegata. Nel corso della sua carriera ha collaborato con musicisti di alto livello, come Deidda e Fabio Zeppetella, e ha partecipato a importanti festival e rassegne nazionali. Il suo repertorio spazia dalle piccole formazioni alle grandi orchestre, sempre mantenendo una vocalità intensa, elegante e fortemente espressiva. Nota per la sua capacità di improvvisare e di reinterpretare i brani con uno stile personale, anche in questa occasione la sua interpretazione unica promette di offrire al pubblico una serata indimenticabile, dove il jazz si fonde con la magia del Natale.

Musicisti:

Monica Giorgetti, voce

Roberto Gorgazzini, piano

Roberto Dellantonio, contrabbasso

Stefano Pisetta, batteria





Mercoledì 15 gennaio 2025 ore 20.30
MAX TAGLIATA 4TET



Massimo Tagliata, nato a Siracusa nel 1973, è un fisarmonicista e compositore di grande talento. Ha iniziato la sua carriera musicale da giovanissimo, superando l'esame SIAE come compositore a soli 13 anni. A 15 anni ha approfondito il tango argentino collaborando con il bandoneonista Marco Fabbri, e nel 1994 ha vinto il primo premio al concorso internazionale "Città di Castelfidardo" nella categoria "Musica Contemporanea".

Nel corso degli anni, il suo interesse per il jazz e la musica latina è cresciuto, portandolo a collaborare con musicisti come Teo Ciavarella e Felice Del Gaudio. Con il gruppo Banda Favela ha suonato nei jazz club più prestigiosi d'Europa e Giappone, tra cui il Blue Note di Tokyo. Parallelamente, ha continuato a esplorare il tango con il Trio Lumiere, attivo in Italia e all'estero.

Fondatore del gruppo Marea insieme al chitarrista Andrea Dessì, ha partecipato ai principali festival jazz italiani e inciso il loro primo album, *Deserto Rosso*, con la collaborazione del sassofonista Xavier Giroto. Dal 2008, collabora stabilmente con il fisarmonicista americano Frank Marocco, sia in concerti che in progetti discografici e didattici.

Musicisti:

Massimo Tagliata, fisarmonica

Roberto Gorgazzini, piano

Massimo Turone, contrabbasso

Valerio Abeni, batteria





Mercoledì 29 gennaio 2025 ore 20.30
INDACO TRIO



“D’amore e d’orgoglio” è un omaggio a due grandi artiste che hanno lasciato un segno indelebile nella storia del jazz: Billie Holiday e Nina Simone. Due voci potenti, simboli di orgoglio e di lotta, capaci di incarnare le sfide delle donne afroamericane in un’epoca in cui i diritti civili erano ancora lontani dall’essere riconosciuti. Billie Holiday, con le sue radici nel jazz puro, e Nina Simone, vicina al soul e allo spiritual, hanno rappresentato due mondi diversi ma complementari, unendo l’amore per la musica all’impegno per la libertà e l’uguaglianza.

Il trio, composto da Silvia Donati, cantante con un’esperienza internazionale e un amore per la musica brasiliana, Camilla Missio, contrabbassista eclettica con una lunga carriera tra jazz, pop e teatro, e Francesca Bertazzo Hart, chitarrista e cantante tra le migliori interpreti scat italiane, reinterpreta le canzoni delle due artiste con arrangiamenti originali. La loro musica, essenziale e avvolgente, dona alle canzoni una nuova prospettiva, mettendo in luce il talento e la sensibilità delle tre musiciste.

Musicisti:

Silvia Dona, voce

Camilla Missio, contrabbasso

Francesca Bertazzo Hart, chitarra e voce





Mercoledì 12 febbraio 2025 ore 20.30
JOE CHIERICATI



176 Keys Tour – una reunion tanto attesa, che riporta in scena una sfida di pura energia tra due pianisti, nel perfetto stile del boogie anni '50. Con 176 tasti, divisi su due pianoforti, lo spettacolo promette momenti unici e rari per il panorama italiano. La sfida è giocosa e amichevole, un mix di virtuosismo, tecnica e improvvisazione, ma anche di emozioni intense e travolgenti.

Joe Chiericati e Max Lazzarin, veterani del boogie, si ritrovano sul palco per rivivere i vecchi fasti dei loro tour in Europa, duellando ironicamente attraverso i loro pianoforti. A completare la formazione, la batteria di Alessandro Musella, un elemento chiave che dà ritmo e solidità all'intero progetto.

Musicisti:

Joe Chiericati, pianoforte

Max Lazzarin, pianoforte

Alessandro Musella, batteria





Mercoledì 26 febbraio 2025 ore 20.30

LAURA MASOTTO



Laura Masotto presenta un concerto per violino, looper e ambientazioni sonore, creando un'esperienza sensoriale immersiva in cui il violino diventa il protagonista. Le melodie si intrecciano con i suoni dei sintetizzatori e il sound design, mentre, grazie all'uso del looper, Masotto genera stratificazioni sonore complesse e ipnotiche, dando vita a un paesaggio musicale dinamico che fonde le note classiche del violino con effetti e campionamenti.

Violinista e compositrice appassionata di sperimentazione sonora, Laura Masotto ha pubblicato tre album da solista, l'ultimo dei quali, "The Spirit of Things", è uscito nel marzo 2024. Il suo tour l'ha portata in Italia, Germania, Olanda, Francia, Portogallo, Croazia, Svizzera e Belgio, partecipando a prestigiosi festival come Eurosonic e Haldern Pop. Nel 2024 ha anche composto la colonna sonora originale del documentario Biki e ha registrato gli archi per due film italiani, "100 Preludi" e "La seconda vita".

Musicisti:

Laura Masotto, violino



Mercoledì 12 marzo 2025 ore 20.30
JAMES THOMPSON & CLAUDIO VIGNALI 2ET



Due straordinari talenti musicali che si incontrano e offrono non solo un concerto, ma un vero e proprio viaggio culturale attraverso generi e artisti che hanno segnato la storia della musica: James Thompson, stella del sax, flautista e cantante, e Claudio Vignali, un pianista capace di fondere magistralmente musica classica e jazz in uno stile unico.

In questo progetto di contaminazione musicale, i ritmi contagiosi del pop e quelli affascinanti del R&B si intrecciano con le atmosfere ipnotiche del jazz e la bellezza senza tempo della musica classica, creando una sintesi originale e ricca di personalità. I brani di repertorio sono preceduti da brevi presentazioni che arricchiscono l'ascolto, trasformando il concerto in un'esperienza unica dove la conoscenza si fonde con l'interpretazione artistica.

Thompson, con una carriera che vanta collaborazioni con artisti come Paolo Conte e Zucchero, e Vignali, riconosciuto a livello internazionale per il suo talento, guidano il pubblico in un'avventura sonora senza precedenti.

Musicisti:

James Thompson, sax

Claudio Vignali, pianoforte



INFORMAZIONI

Il **costo** del biglietto è di 10€ a persona, gratuito per i minorenni. La **prenotazione è obbligatoria**, il biglietto è **acquistabile** presso la **biglietteria** del Museo oppure **online** presso il sito web del Museo. **Posti limitati** fino ad un massimo di 55 persone. Tutti i concerti sono ospitati nella sala degli arazzi del Museo Diocesano Tridentino, in piazza Duomo 18, Trento.

SALITE ALLA TORRE CIVICA IN OCCASIONE DEI CONCERTI

Tutte le sere dei concerti diamo la possibilità di effettuare due brevi visite alla Torre Civica per ammirare la città dall'alto di notte, una alle 19.30 e una alle 20.00. Si può acquistare il biglietto presso la biglietteria del Museo oppure **online** (se si acquista il biglietto online, si prega di selezionare il biglietto "Torre Ridotto 2" in fase di checkout). Il costo è di 5€ a persona.

In collaborazione con



Si ringraziano



Immagini dell'iniziativa

→ a questo link: <https://bit.ly/notealmuseo-stampa>

→ o scansiona il QR Code!



Museo Diocesano Tridentino
Piazza Duomo 18
38122 Trento

Ufficio Stampa
E. press@mdtn.it
T. 0461 891314

www.museodiocesanotrentino.it

