

COMUNICATO STAMPA

“Nicolò Dorigati. Nel segno del Barocco”: a Trento la mostra che riscopre un protagonista della pittura trentina

Dal 17 ottobre al Museo Diocesano Tridentino la prima mostra monografica dedicata a Nicolò Dorigati, con opere mai esposte prima, dipinti restaurati e la ricostruzione virtuale dell'antico presbiterio della chiesa di Santa Croce a Lodrone.

Trento, 16 ottobre 2026 – Apre domani al pubblico, nelle sale del Museo Diocesano Tridentino a Palazzo pretorio, la mostra **“Nicolò Dorigati. Nel segno del Barocco”**, la prima esposizione monografica dedicata a uno dei principali protagonisti della pittura trentina tra Sei e Settecento.

Attivo per quasi cinquant'anni al servizio di chiese, conventi e importanti famiglie del territorio, Dorigati ha lasciato una produzione ampia e diffusa in tutto il Trentino, rimasta finora priva di una ricostruzione organica. La mostra nasce da un importante progetto di ricerca che restituisce il profilo dell'artista, approfondendone la formazione, i modelli figurativi e il rapporto con la committenza ecclesiastica e nobiliare.

Il percorso riunisce un nucleo significativo di opere provenienti dal Museo Diocesano Tridentino, dal Castello del Buonconsiglio e da altri luoghi e collezioni del territorio. Accanto a dipinti già noti, sono esposte opere provenienti dai depositi del Museo, alcune mai presentate al pubblico, e lavori restaurati o sottoposti a interventi di manutenzione in vista della mostra. Le opere raccontano la formazione di Dorigati nell'ambito della cultura emiliana, il dialogo con la tradizione pittorica del suo tempo e il ruolo svolto da importanti committenti, tra cui la famiglia Lodron.

Cuore dell'esposizione è la ricostruzione dell'antico apparato della chiesa di Santa Croce a Lodrone, oggi sconsacrata e profondamente trasformata nel corso dell'Ottocento. Le grandi tele con le *Storie della Vera Croce*, realizzate da Dorigati per il presbiterio, vengono riunite ai frammenti superstiti dell'apparato scultoreo realizzato da Cristoforo Benedetti. Un allestimento che integra opere e tecnologie multimediali permette di ricostruire virtualmente l'aspetto originario del presbiterio, restituendo la relazione tra pittura, scultura e spazio architettonico e riportando alla memoria un luogo del patrimonio trentino oggi quasi scomparso.

Curata da **Domizio Cattoi, Dario De Cristofaro e Alice Salavolti**, la mostra è il risultato della collaborazione tra il **Museo Diocesano Tridentino**, il **Castello del Buonconsiglio** –

Monumenti e Collezioni Provinciali e la Soprintendenza per i Beni culturali della Provincia autonoma di Trento. Ad accompagnarla è la prima monografia dedicata all'artista, con il catalogo ragionato completo della sua produzione, destinato a costituire un punto di riferimento per gli studi futuri.

L'iniziativa ha ricevuto il sostegno delle istituzioni coinvolte. L'Assessora alla cultura della Provincia autonoma di Trento, Francesca Gerosa, ha sottolineato il valore della riscoperta delle opere e del patrimonio culturale del territorio: «Questa mostra restituisce il giusto riconoscimento a un protagonista che per quasi mezzo secolo ha operato al servizio di committenze pubbliche e private del nostro territorio, ma offre anche alla comunità la possibilità di riscoprire opere inedite conservate, fino ad oggi, nei depositi o appositamente restaurate per l'occasione».

Per l'Assessora alla cultura e Vicesindaca del Comune di Trento, Elisabetta Bozzarelli, la mostra rappresenta anche un'occasione per riscoprire il legame tra patrimonio e identità cittadina: «Una città non è fatta soltanto dei luoghi che attraversiamo ogni giorno, ma anche delle storie che quei luoghi custodiscono e delle persone che hanno contribuito a costruirne l'identità. Riscoprire un artista come Nicolò Dorigati significa riportare alla luce una parte di questa storia, ma anche riscoprire il valore di un patrimonio che spesso ci è vicino senza essere davvero conosciuto. La cultura ha anche questo compito: creare nuove occasioni per guardare con occhi diversi il territorio in cui viviamo e riconoscere le tracce del nostro passato come parte di una memoria condivisa».

Sul valore della ricerca storico-artistica alla base della mostra interviene Domizio Cattoi, direttore del Museo Diocesano Tridentino e co-curatore dell'esposizione: «Ricostruire il percorso di Nicolò Dorigati ha significato mettere in relazione opere conservate in luoghi diversi, approfondire i rapporti con i suoi committenti e ricomporre una produzione che non era mai stata studiata nel suo insieme. La mostra non vuole soltanto presentare al pubblico un artista ancora poco conosciuto, ma offrire una nuova chiave di lettura della pittura trentina tra Sei e Settecento. La ricostruzione dell'antico presbiterio di Santa Croce a Lodrone rappresenta in questo senso un esempio particolarmente significativo: attraverso il dialogo tra dipinti, sculture e tecnologie multimediali possiamo restituire la comprensione di un contesto artistico e architettonico che il tempo ha profondamente trasformato».

Nel corso dei mesi di apertura sono in programma **visite guidate e conferenze**, per approfondire la figura dell'artista e il contesto storico e culturale in cui operò.

La mostra sarà visitabile fino al **15 febbraio 2027** ed è inclusa nel biglietto d'ingresso al Museo. **In occasione dell'inaugurazione, venerdì 16 ottobre, sarà possibile visitarla gratuitamente fino alle ore 19.00.**



Nicolò Dorigati

NEL SEGNO DEL BAROCCO



Inaugurazione mostra

Venerdì 16 ottobre 2026, ore 17.30

Museo Diocesano Tridentino
Piazza Duomo 18, Trento

Dopo l'inaugurazione la mostra sarà visitabile gratuitamente
fino alle ore 19:00.



Visite guidate alla mostra

Il Museo propone un calendario di visite guidate alla mostra
Nicolò Dorigati. Nel segno del Barocco, il primo appuntamento
è in programma:

Sabato 24 ottobre 2026, ore 16.00 - 17.00

Prenotazione obbligatoria: prenotazioni@mdtn.it / 0461 234419

Posti limitati (massimo 25 persone).

La visita guidata rientra nel biglietto intero d'ingresso al museo (7€).



Nicolò
Dorigati

NEL SEGNO DEL BAROCCO

17.10.26–15.02.27

Museo Diocesano Tridentino, Trento

 MUSEO
DIOCESANO
TRIDENTINO

Nicolò Dorigati. Nel segno del Barocco

Trento, Museo Diocesano Tridentino

17 ottobre 2026 – 15 febbraio 2027

Orari: 10.00–13.00 e 14.00–18.00; chiuso il martedì.

Mostra e catalogo a cura di

Domizio Cattoi, Dario De Cristofaro, Alice Salavolti

Un progetto di

 MUSEO
DIOCESANO
TRIDENTINO

Mostra realizzata in collaborazione con

 CASTELLO DEL
BUONCONSIGLIO
MONUMENTI E COLLEZIONI PROVINCIALI

 Servizio tecnico
Soprintendenza
per i beni culturali
PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO

Con il contributo di

 PROVINCIA
AUTONOMA
DI TRENTO

Con il sostegno di

 **BTS** BANCA
TRENTINO
SÜDTIROL
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Informazioni

0461 234419 - info@mdtn.it

www.museodiocesano-tridentino.it



Museo Diocesano Tridentino
Piazza Duomo 18
38122 Trento

Ufficio Stampa
E.press@mdtn.it
T. 0461 891314

www.museodiocesano-tridentino.it

