

Appuntamenti collegati alla mostra *Nostalghia. Viaggio tra i cristiani d'Oriente*

Nell'ambito della mostra *Nostalghia. Viaggio tra i cristiani d'Oriente*, il Museo Diocesano Tridentino organizza nel mese di ottobre due differenti incontri dedicati ad approfondire i temi dell'esposizione, visitabile gratuitamente nelle sale del piano terra fino al 5 novembre 2018.

Sabato 13 ottobre 2018, ore 16.30 e 17.30

La profezia messa a tacere. In ricordo di padre Paolo Dall'Oglio

Il primo appuntamento, fissato per **sabato 13 ottobre**, sarà dedicato alla figura di **padre Paolo Dall'Oglio**, missionario gesuita sequestrato cinque anni fa in Siria. Il pomeriggio si articolerà in due distinti momenti: alle ore 16.30 sarà proiettato in sala arazzi lo speciale del TG 1 "Abuna", a firma di **Amedeo Ricucci**, andato in onda il 29 luglio 2018, nel quinto anniversario della scomparsa di Padre Paolo Dall'Oglio. È la prima inchiesta fatta sul campo, a Raqqa, che ricostruisce gli ultimi giorni di Padre Paolo e provare a mettersi sulle sue tracce, avvicinandosi alla verità.

A seguire, alle 17.30, si terrà un incontro-dibattito dal titolo *La profezia messa a tacere. In ricordo di padre Paolo Dall'Oglio*. Al tavolo dei relatori interverranno Amedeo Ricucci, autore dello Speciale del TG 1, e **Riccardo Cristiano, giornalista vaticanista**, da sempre particolarmente attento al dialogo interreligioso. Insieme a loro ritroveremo la fotografa **Linda Dorigo** e il giornalista **Andrea Milluzzi**, autori di *Nostalghia. Viaggio tra i cristiani d'Oriente*, la mostra che in poco meno di tre mesi è stata visitata da quasi 6000 persone. *Nostalghia* è il racconto fotografico del viaggio intrapreso da Linda Dorigo e Andrea Milluzzi in nove paesi del Medio Oriente, tra i quali la Siria, alla ricerca delle antiche comunità cristiane locali. L'incontro-dibattito, che sarà preceduto dalla proiezione di una breve clip riassuntiva del filmato "Abuna", è un'occasione da non perdere per la qualità dei relatori e l'attualità delle tematiche affrontate.

Sabato 20 ottobre 2018, ore 17.30

Cinema nelle terre dell'ISIS. Religioni e (non)violenza

Il secondo appuntamento, in programma **sabato 20 ottobre alle ore 17.30**, prende spunto dalle accensioni poetiche del cinema mediorientale per approfondire i temi della libertà religiosa e della difficile convivenza in una terra segnata da decenni di conflitti. L'incontro, in collaborazione con il Forum Trentino per la Pace e i Diritti Umani, si inserisce nella staffetta di eventi di avvicinamento al 70° "compleanno" della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani che sarà celebrato il prossimo 10 dicembre. Sarà proiettato il cortometraggio *Al Sheikh Noel* del regista Saad Al-essamy (Iraq 2017, 21'), struggente favola nera che racconta, dall'interno, gli slanci e le contraddizioni dei territori iracheni già sotto il controllo dell'ISIS. Protagonista un anziano religioso musulmano che vive con il nipote a poca distanza dal campo profughi dove hanno trovato rifugio alcuni bambini cristiani cacciati dalle loro case. In una terra ancora lacerata dalla violenza, il Natale potrà portare a tutti un momento di gioia? La visione sarà accompagnata da un dialogo tra **Raffaele Crocco**, giornalista RAI,

ideatore e autore dell'*Atlante delle guerre e dei conflitti del mondo*, **Katia Malatesta**, che da anni approfondisce il rapporto tra cinema e religioni, e **Massimiliano Pilati**, presidente del Forum Trentino per la pace e i diritti umani.

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero e gratuito. Per informazioni è possibile contattare il Museo Diocesano Tridentino al numero 0461.234419.

Riccardo Cristiano, giornalista vaticanista, da sempre particolarmente attento al dialogo interreligioso, collabora con *Vatican Insider* e *Reset*. Già coordinatore dell'informazione religiosa del Giornale Radio Rai ha pubblicato diversi volumi su Papa Francesco e sull'Islam, sul dialogo e i suoi luoghi, come Beirut. Sulla Siria ha pubblicato per Castelvecchi "Siria, l'ultimo genocidio" e "Medio Oriente senza cristiani?". Per Jouvence ha scritto "Tra lo scià e Khomeini. Ali Shariati, un'utopia soppressa". È il presidente dell'Associazione Giornalisti Amici di Padre Dall'Oglio.

Amedeo Ricucci è un inviato speciale del TG 1. Ha seguito per la RAI i più importanti conflitti degli ultimi vent'anni – Algeria, Somalia, Bosnia, Ruanda, Liberia, Kosovo, Afghanistan, Libano, Iran, Iraq, Palestina, Tunisia, Libia, Siria – ottenendo diversi riconoscimenti, nazionali e internazionali, fra cui il Premio Ilaria Alpi, il Montecarlo Television Festival, Il Festival dei Giornalisti del Mediterraneo. Ha scritto "La Guerra in Diretta" (Pendragon, 2003).

Linda Dorigo. Fotografa, giornalista e documentarista. Il suo lavoro si concentra sulle tematiche delle minoranze etniche e religiose in Medio Oriente, unendo l'approccio dello slow-journalism alla ricerca antropologica. Tra il 2011 e il 2014 vive a Beirut lavorando al progetto "Rifugio" dedicato alle comunità cristiane di nove Paesi del Medio Oriente e nel 2015 pubblica il libro fotografico omonimo edito da Schilt Publishing. È attualmente impegnata nel progetto partecipativo a lungo termine sull'identità curda *Imagined Mountains*. Come fotogiornalista collabora, tra gli altri con *Le Monde*, *L'Espresso*, *Marie Claire*, *Al Jazeera*. www.lindadorigo.com

Andrea Milluzzi. Giornalista professionista. Lavora al quotidiano *Liberazione* per 7 anni occupandosi di politica, economia e società. Collaboratore di varie testate (*L'Espresso*, *Al Jazeera*, *Pagina99*, *Huffington Post*), e insieme a un gruppo di colleghi fonda nel 2009 il sito reportageitalia.it, in cui sono raccolti testi e immagini di due anni di viaggio nell'Italia della crisi economica. Il progetto diventa un libro fotografico edito da Postacart nel 2011 e lo stesso anno Andrea si trasferisce a Beirut per lavorare al progetto "Rifugio", pubblicato nel 2015 da Schilt Publishing. Lavora a *La7*. Tra i libri pubblicati "Cgil, 100 anni al lavoro" (Ponte alle Grazie, 2006).

Katia Malatesta ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia delle arti visive. Svolge attività di selezione, approfondimento e divulgazione per il Religion Today Film Festival, che ha diretto dal 2008 al 2017; collabora come programmer anche con il Popoli e Religioni -Terni Film Festival. È membro del consiglio direttivo del Forum trentino per la pace e i diritti umani e del coordinamento nazionale di Religions for Peace.

Raffaele Crocco. Giornalista RAI, documentarista e inviato, è l'ideatore e direttore dell'*Atlante delle Guerre e dei Conflitti del Mondo*, un progetto di inchiesta e divulgazione promosso dall'Associazione 46° Parallelo, da lui fondata e diretta, che vede la collaborazione di numerosi corrispondenti di guerra e professionisti dell'informazione.

Massimiliano Pilati è Presidente del Forum Trentino per la pace e i diritti umani e membro del Consiglio di Amministrazione del Centro per la Cooperazione Internazionale di Trento. Di professione agronomo, è attivista e membro del direttivo nazionale del Movimento Nonviolento, associazione che lavora per l'esclusione della violenza individuale e di gruppo in ogni settore della vita sociale, al livello locale, nazionale e internazionale.

Museo Diocesano Tridentino
Piazza Duomo, 18 - 38122 Trento
tel 0461 234419 - fax 0461.260133
press@museodiocesanotridentino.it
www.museodiocesanotridentino.it

