



MUSEO DIOCESANO
TRIDENTINO

2018

Estate ad Arte

2018

Laboratori creativi del Museo Diocesano Tridentino

Attività dedicate ai bambini e ai ragazzi dai 5 ai 12 anni.
Tutti i percorsi prevedono un laboratorio creativo e un
approccio stimolante all'opera d'arte.
Un'occasione per imparare divertendosi e liberare la
propria fantasia!

Luogo e Orario

L'attività didattica estiva avrà inizio lunedì 11 giugno 2018 e si
concluderà venerdì 7 settembre 2018.

Gli incontri si effettuano presso la sede museale (Piazza Duomo,
18 - Trento) nei giorni di lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle
9.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.00

Come partecipare

Per partecipare ai laboratori è necessario prenotarsi telefonicamente
chiamando i Servizi educativi allo 0461 234419 dalle 9.00
alle 12.30.

Sarà in seguito necessario inviare entro 15 giorni dalla prenotazione
telefonica una mail di conferma a prenotazioni@museodiocesanotridentino.it.

Costo

Ingresso al museo gratuito per partecipanti e accompagnatori
€ 4,00 a partecipante per il servizio didattico
La durata indicativa di ciascun laboratorio è di circa 2 ore.

Info e Contatti

Museo Diocesano Tridentino
Piazza Duomo 18
38122 Trento
Tel. 0461 234419
info@museodiocesanotridentino.it
www.museodiocesanotridentino.it

Occhio al dettaglio

I partecipanti verranno invitati ad ideare un'originale texture, ovvero un motivo decorativo composto da elementi grafici intrecciati, accostati, ripetuti casualmente o secondo un criterio soggettivo. Per farlo si cimenteranno anzitutto nel disegno dal vero di un elemento decorativo desunto dalle collezioni museali o di un particolare architettonico osservato in Piazza Duomo. Successivamente, in aula didattica, si dedicheranno alla stilizzazione di uno o più dettagli del loro disegno così da creare un personale modulo decorativo. La texture ideata servirà per decorare una cornice in cui immortalare un ricordo importante.

Draghi, mostri e fantasia

Nelle sale del museo e negli edifici che circondano piazza Duomo si nascondono creature leggendarie come draghi, tritoni e grifoni. I bambini saranno invitati a cercare nelle opere questi animali e a scoprire, con l'aiuto dell'educatrice museale, il significato e la simbologia delle creature immaginarie nella cultura dei secoli passati. In laboratorio ciascun bambino verrà invitato a creare con la propria fantasia un personalissimo animale immaginario, al quale verrà dato un nome e un significato. Il mostro verrà realizzato con pennarelli, carta e materiali di riciclo, per stimolare la creatività e abituare a guardare alle cose che ci circondano con occhi nuovi ed ecologici.

Un libro... esplosivo!

Il laboratorio sarà dedicato alla realizzazione di un simpatico "explosion book": un libro tutto da inventare, creando formati non convenzionali con un semplice foglio di carta. Utilizzando diversi tipi di piegatura, i partecipanti costruiranno piccoli libri da "far esplodere" una volta aperti e da sfogliare in modi diversi. Terminata la fase di costruzione, ciascuno potrà decorare copertina e pagine con diverse tecniche (collage con vari materiali, punzonatura a secco, pittura, quilling ...). Una volta ultimato, il libro potrà raccogliere ricordi, fotografie, disegni o anche racconti e storie tutte da scrivere.

Facce da museo

Il ritratto non è solo un genere pittorico, è una finestra sul mondo, un modo per conoscere gli altri e sé stessi. Dopo una breve presentazione giocosa di alcuni ritratti custoditi in museo, i bambini saranno stimolati a realizzare in laboratorio un ritratto o un autoritratto da inserire in una cornice da appendere a casa.

Oltre il pennello

La realizzazione di un'opera collettiva offrirà l'occasione di sperimentare la pittura con strumenti inusuali, spesso utilizzati quotidianamente ma, magari, non associati ad un uso artistico-creativo. Coperchi, elastici, spazzolini da denti, biglie ed altro ancora stimoleranno le capacità espressive dei partecipanti, favorendo al contempo l'integrazione di diverse potenzialità e abilità ai fini di un risultato comune. Il laboratorio sarà introdotto da una breve visita alla pinacoteca del museo dove, mediante l'osservazione di alcune opere, ci si interrogherà sulle tecniche pittoriche antiche e sugli strumenti utilizzati dai pittori.

Trame d'estate

Il museo ospita nelle sue collezioni interessanti manufatti tessili che permetteranno al gruppo di scoprire i segreti della tessitura. Mediante l'utilizzo di materiali inusuali in laboratorio i partecipanti sperimenteranno la tecnica della tessitura in alcune interessanti e, forse, poco note varianti realizzando piccoli oggetti personali.