

Trento, 7 ottobre 2022

COMUNICATO STAMPA

Inaugurazione della nuova mostra

Realtà e tradizione

L'arte di Vittorio Melchiori (1891-1951)

Trento, Museo Diocesano Tridentino

7 ottobre 2022 – 24 gennaio 2023

a cura di Domizio Cattoi

Il Museo Diocesano Tridentino ha presentato al pubblico la mostra Realtà e tradizione. L'arte di Vittorio Melchiori (1891-1951). L'esposizione è la prima antologica mai dedicata al pittore trentino Vittorio Melchiori.

Oggi, venerdì 7 ottobre 2022, alle ore 18.00, si è svolta l'inaugurazione della nuova mostra ***Realtà e tradizione. L'arte di Vittorio Melchiori (1891-1951)***, visibile nelle sale del piano terra del Museo. All'inaugurazione erano presenti il direttore del Museo Diocesano Tridentino, prof. Michele Andreaus, il vicario generale don Claudio Ferrari, l'Assessore all'istruzione, università e cultura Mirko Bisesti, l'Assessora alla cultura, turismo, politiche giovanili, istruzione, infanzia e biblioteche Elisabetta Bozzarelli, la Vice Presidente dell'Associazione Artigiani Trentino Barbara Tommasoni e Domizio Cattoi, conservatore del Museo Diocesano Tridentino e curatore della mostra.

“La mostra Realtà e tradizione nell'opera di Vittorio Melchiori” introduce il direttore prof. Andreaus, “rappresenta di fatto la prima mostra del nuovo corso del Museo Diocesano, basato sul lavoro di squadra, sul fare rete e sull'essere parte attiva di una comunità, con le sue istituzioni e i suoi aspetti poliedrici. Essa rappresenta la sintesi di un periodo di ricerche, di dedizione, di contatti, che hanno reso possibile la realizzazione della prima mostra monografica dedicata all'artista trentino Vittorio Melchiori”. Sottolinea in particolare modo la collaborazione con l'Archivio Diocesano Tridentino, l'Arcidiocesi di Trento e l'Associazione Artigiani e Piccole Imprese del Trentino, che vede nel titolo di ‘maestro artigiano’ di Melchiori il naturale punto di contatto e che ha contribuito fattivamente a sostenere gli sforzi fatti dal Museo per realizzare questo progetto.

Riprende il discorso sull'importanza dell'artigianato l'assessora Bozzarelli: “L'Italia è da sempre un paese ricchissimo di forme diverse di artigianato, le quali costituiscono un vero e proprio patrimonio per il nostro Paese. L'artigianato è depositario di antiche idee, tradizioni, valori e tecniche professionali. In Trentino ci sono moltissimi esempi di aziende artigiane, che realizzano vere e proprie opere d'arte e che fortunatamente sono entrate a far parte della nostra offerta turistica, che è senza dubbio un valore aggiunto del nostro territorio”.

Continua l'assessore provinciale alla cultura Bisesti, evidenziando l'impegno del Museo Diocesano nel dialogare con le istituzioni e il territorio. "Oggi siamo qui per inaugurare la prima retrospettiva dedicata al pittore trentino Vittorio Melchiori, un artista di grande talento e di notevole maestria tecnica, autore di opere monumentali, di vetrate, affreschi e pale d'altare. L'esposizione si inserisce in tutte quelle iniziative che il territorio sta promuovendo, siamo finalmente entrati nel periodo della ripartenza e lo vediamo dalle presenze dei nostri musei trentini, numeri confermati anche per il Museo Diocesano Tridentino che è ormai tornato alle presenze precedenti al Covid".

L'esposizione, visibile nelle sale del piano terra del Museo, intende portare all'attenzione del grande pubblico la produzione artistica e la vicenda umana di un pittore di grande talento, lodato dai contemporanei per la notevole maestria tecnica, ma in seguito trascurato dalla critica e ingiustamente dimenticato. Nato a Trento nel 1891, Melchiori si formò a Milano nella ditta di vetrate d'arte diretta da Giovanni Beltrami, la più importante fucina di vetri Liberty del periodo. Qui si accostò alla pittura, praticando in particolare i generi del ritratto, del paesaggio e della natura morta. Tra gli anni Dieci e Venti partecipò a numerose mostre della Società per le belle arti presso il Palazzo della Permanente ottenendo numerosi riconoscimenti, tra i quali va ricordata la nomina a socio onorario dell'Accademia di Brera. Dopo il suo rientro in Trentino, l'impegno dell'artista fu orientato alla realizzazione di vetrate, affreschi e dipinti per le chiese della diocesi. L'artista si spense a Trento nel 1951.

In mostra i visitatori potranno ammirare **più di sessanta opere** di Vittorio Melchiori tra dipinti, disegni, bozzetti, cartoni. **Cinque le sezioni in cui è suddivisa l'esposizione**: quella dei ritratti, figure di uomini e donne connotate da un solido impianto plastico e da una misurata penetrazione psicologica, quella dei temi sacri e letterari, nei quali affiora un modo di comporre tendente al fantastico, la sezione dei paesaggi, con vedute immaginarie e contesti osservati *en plein air*, infine le sezioni delle nature morte e degli studi preparatori per le opere monumentali.

Riprese a cura dell'Ufficio stampa Pat

INFORMAZIONI

Realtà e tradizione. L'arte di Vittorio Melchiori (1891-1951)

Trento, Museo Diocesano Tridentino

7 ottobre 2022 – 24 gennaio 2023

Mostra e catalogo a cura di

Domizio Cattoi

Mostra realizzata con il contributo di



e con il sostegno di



ORARI

10.00-13.00 / 14.00-18.00

giorni di chiusura:

ogni martedì

1° novembre

INFORMAZIONI

tel. 0461 234419

info@mdtn.it

www.museodiocesano Tridentino.it

BIGLIETTI

La visita alla mostra rientra nel biglietto d'ingresso al Museo.

Per tutte le info sui biglietti scansiona il QR code.



UFFICIO STAMPA

tel. 0461 891314

press@mdtn.it

margheritasecchi@mdtn.it

Museo Diocesano Tridentino
Piazza Duomo, 18 - 38122 Trento
Tel. 0461.891314 - press@mdtn.it
www.museodiocesano Tridentino.it

