

COMUNICATO STAMPA



TE AUDIRE
SINFONIA PER UN QUADRO

FILARMONICA DI TRENTO
6 DICEMBRE 2024
ORE 21.00

Dall'arte alla musica: il dipinto
del concilio di Trento prende vita
in un concerto.

MUSEO
DIOCESANO
TRIDENTINO



Orchestra
Euthaleia



ITAKA SPACE LAB



Concerto “Te Audire. Sinfonia per un quadro”

VENERDÌ 6 DICEMBRE 2024

MUSEO DIOCESANO E FILARMONICA, TRENTO

Il 6 dicembre 2024, il Museo Diocesano Tridentino e la Filarmonica di Trento saranno i protagonisti di una serata che unisce storia, arte e musica. L'evento “Te Audire. Sinfonia per un quadro” offrirà al pubblico un viaggio unico nel cuore del Concilio di Trento, a partire da una visita guidata nel museo fino all'esecuzione della sinfonia in Filarmonica.

La serata avrà inizio presso il Museo Diocesano Tridentino, dove un esperto introdurrà il pubblico all'opera del pittore Elia Naurizio, *Congregazione generale del Concilio di Trento* (1633). Questo capolavoro, ispirazione della sinfonia, sarà il punto di partenza di una visita guidata che ne approfondirà gli aspetti storici e iconografici. Successivamente, ci si sposterà nella vicina Filarmonica di Trento per assistere all'esecuzione della **sinfonia, composta in esclusiva da Carlo La Manna** e suddivisa in quattro movimenti che interpretano le emozioni e le tensioni del dipinto.



Museo Diocesano Tridentino
Piazza Duomo 18
38122 Trento

Ufficio Stampa
E. press@mdtn.it
T. 0461 891314

www.museodiocesanotridentino.it



La storia della sinfonia

La sinfonia è il frutto di un **lungo processo creativo** nato dall'incontro tra il compositore Carlo La Manna e il dipinto di Elia Naurizio, opera che ritrae una delle congregazioni generali del Concilio di Trento presso la Chiesa di Santa Maria Maggiore. L'artista ha trascorso **quasi sei mesi a studiare i dettagli della tela** per catturarne i gesti, le espressioni e le atmosfere, trasformandoli in note musicali. Il risultato è una **composizione suddivisa in quattro movimenti**, ciascuno dedicato a una diversa sezione del dipinto.

- **Vulgata:** il primo movimento rappresenta la dimensione spirituale centrale.
- **Penitenza:** il secondo movimento si concentra sui monaci raffigurati a destra.
- **In Vocazione:** il terzo movimento dà voce alla fila di monaci nella parte inferiore del dipinto.
- **Eresia:** l'ultimo movimento esplora la parte sinistra, dove sono raffigurati i rappresentanti del potere.

I dettagli del concerto

Il concerto vedrà l'esibizione dell'**orchestra Euthaleia, diretta dal maestro Sebastiano de Salvo, in collaborazione con il coro Concilium e il gruppo vocale K.J. Feininger**. Ospiti d'eccezione saranno **Giordano Angeli** al saxofono soprano e **Corrado Bungaro** alla nyckelharpa, che arricchiranno l'esecuzione con il loro contributo strumentale, conferendo ulteriore profondità all'interpretazione della sinfonia.

L'evento si inserisce nel programma "Trento, Città del Natale" e si propone come un appuntamento culturale di rilievo, capace di offrire al pubblico **un'esperienza immersiva** che mette in dialogo l'arte figurativa con la musica.

Informazioni

- **Data:** 6 dicembre 2024
- **Visita guidata (facoltativa):** Museo Diocesano Tridentino, ore 20:00
- **Concerto:** Filarmonica di Trento, via Verdi 30, ore 21:00
- **Costo:** 10€ adulti, gratuito per i minorenni. Il biglietto include l'ingresso al Museo per la visita serale e garantisce il posto riservato per assistere al concerto.
- **Prenotazione obbligatoria.** Il biglietto è acquistabile [online qui](#) o presso la biglietteria del museo.

Per ulteriori informazioni e prenotazioni, è possibile visitare il sito del Museo Diocesano Tridentino o il portale ufficiale del programma "Trento, Città del Natale".

