

L'INVENZIONE DEL COLPEVOLE

**Il 'caso' di Simonino da Trento
dalla propaganda alla storia**

a cura di

Domenica Primerano

con Domizio Cattoi, Lorenza Liandru, Valentina Perini

e la collaborazione di Emanuele Curzel, Aldo Galli



L'INVENZIONE DEL COLPEVOLE

Il 'caso' di Simonino da Trento
dalla propaganda alla storia

Trento, Museo Diocesano Tridentino
14 dicembre 2019 - 13 aprile 2020

Mostra e catalogo a cura di

Domenica Primerano
con

Domizio Cattoi

Lorenza Liandru

Valentina Perini

e la collaborazione di

Emanuele Curzel

Aldo Galli

in collaborazione con



e con il concorso di



Comitato scientifico

Domizio Cattoi

Emanuele Curzel

Laura Dal Prà

Aldo Galli

Lorenza Liandru

Valentina Perini

Domenica Primerano

Diego Quagliani



Piazza Duomo 18, 38122 Trento

Tel. 0461 234419

info@museodiocesanotrentino.it

www.museodiocesanotrentino.it



Progetto espositivo

Domenica Primerano

Apparati didattici

Domizio Cattoi

Lorenza Liandru

Valentina Perini

Domenica Primerano

Percorsi di ricerca per le scuole

Chiara Leveghi

Sara Meneghini

Ufficio stampa

Lorenza Liandru

Segreteria

Marco Mattedi

Trasporti

Tomasi Arte, Trento

Assicurazioni

Recla Assicurazioni, Trento, agente generale della Società Cattolica di Assicurazione SC

Grafica

Giancarlo Stefanati

Sala multimediale

Ideazione

Domenica Primerano

Valentina Perini

Realizzazione

auroraMeccanica, Torino

Video in mostra

Il Simonino da Trento: l'abolizione del culto
a cura di Matteo Gentilini, Alice Manfredi, Michele Toss; realizzazione Busacca Produzioni Video; una produzione History Lab - Fondazione Museo Storico del Trentino

Le immagini di Simonino sul territorio

Alessia Cattarozzi - Cooperativa Relè, Trento

Realizzazione allestimento

Magil Snc, Civezzano

La Fotolito, Trento

Gianni Faccini

Niccolò Salvaterra

Restauro e manutenzioni

Accademia di Belle Arti, Verona

Docente restauratore: Laura Rivali

Tutor: Giuliana Capasso

Studenti del IV anno PFP2 (2018-2019)

Sofia Bigardi, Anna Bottaro,

Samuele Vincenzo Lopez, Lucia Rizzato,

Viviana Tommasi, Elena Triboli,

Flavia Tucci

Diplomrestauratorin Meike Jockusch, Innsbruck

Laboratorio di restauro Donatella Magnani, Ferrara

Vito Milo, Milano

Soprintendenza per i beni culturali della

Provincia autonoma di Trento, Trento:

Roberto Perini, Maria Luisa Tomasi

Saggi e schede di

Gaia Bolpagni

Francesco Caglioti

Tommaso Caliò

Alessandra Campestrini

Domizio Cattoi

Roberto Cobianchi

Emanuele Curzel

Laura Dal Prà

Dario De Cristofaro

Antonella Degl'Innocenti

Giovanni Dell'antonio

Anna Esposito

Matteo Fadini

Maddalena Ferrari

Anna Foa

Donatella Frioli

Francesco Germinario

Massimo Giuliani

Mauro Hausbergher

Lorenza Liandru

Marco Mattedi

Elvio Mich

Maria Giuseppina Muzzarelli

Francesca Padovani

Stefanie Paulmichl

Valentina Perini

Domenica Primerano

Diego Quagliani

Daniela Rando

Alice Salavolti

Laura Zabeo

Redazione

Domizio Cattoi

Lorenza Liandru

Sara Retrosi

Campagna fotografica

Foto Nicola Eccher - Maestro Artigiano, Trento

Ricostruzioni grafiche

Michele Anderle

Impaginazione catalogo

Lisa Esposito - Cooperativa Relè, Trento

Enti prestatori

Bressanone/Brixen, Hofburg

Torno, collezione Gianfranco Manfredi

Ferrara, Fondazione Estense

Firenze, Gallerie degli Uffizi, Gabinetto dei

Disegni e delle Stampe

Innsbruck, Prämonstratenser

Chorherrenstift Wilten

Milano, Civica Raccolta delle Stampe

Achille Bertarelli - Castello Sforzesco

Modena, Gallerie Estensi

Montagnaga (Baselga di Piné), Parrocchia di Sant'Anna

Mülheim an der Ruhr, collezione privata

Andrea Ohnhaus

Predazzo, Comune di Predazzo

Ravenna, Istituzione Biblioteca Classense

San Candido/Innichen, Stiftsmuseum

San Romedio (Predaia), Chiesa romano

cattolica di San Romedio

Trento, Archivio di Stato

Trento, Associazione Scuola dell'Infanzia "Antonio Tambosi"

Trento, Biblioteca Comunale

Trento, Castello del Buonconsiglio.

Monumenti e collezioni provinciali

Trento, collezione privata Massimo Giuliani

Trento, Consiglio della Provincia autonoma di Trento

Trento, Convento di San Bernardino dei Frati Minori

Trento, Fondazione Biblioteca San Bernardino

Trento, Parrocchia dei Santi Pietro e Paolo

Trento, Università degli Studi di Trento

Varna/Vahrn, Abbazia dei Canonici

Agostiniani di Novacella

Ringraziamenti

Un ringraziamento a tutti i prestatori e a coloro che hanno contribuito a vario titolo alla riuscita dell'iniziativa, in particolare:

Roberto Adami, Katia Adamoli,
Mauro Alberti, Marta Albertini,
Cristina Ambrosini, Michele Anderle,
Ciro Andreatta, Giorgio Antoniacomi,
Luigi Antonili, Andrea Bacchi,
Martina Bagnoli, Daniele Benati,
Mauro Bondi, Luciano Borrelli, Maria Bosin,
Lia Camerlengo, Antonio Carlini,
Maria Castellino, Luciana Cataldo,
Maurizio Cau, Stefania Cerato,
Julien Chapuis, Luciana Chini,
Raffaella Colbacchini, Fulvio Cortese,
Alessandro Cosma, Laura Dal Prà,
Guido de Werd, Giovanni Dellantonio,
Anne-Lise Desmas, Lia di Giacomo,
Nadia Emanuelli, Federico Fischetti,
Giorgia Floriani, Pio Fontanari,
Italo Franceschini, Edith Gabrielli,
Alessandra Galizzi Kroegel, Federica Galloni,
Lorenzo Gardumi, Flaminia Gennari Santori,
Stefano Gentili, Luciana Giacomelli,
Antonio Girardi, Marco Gozzi,
Mauro Hausbergher, Anja Heuß,
Stefan Hörter, Ileana Ianes, Silvia Invernizzi,
Walter Kaswalder, Matteo Largaioli,
Claudia Lichte, Maria Luisa Lo Monte,
Angelo Loda, Stefania Lösch, Roberto Lucchi,
Katia Malatesta, Filippo Manfredi,
Elena Marconi, Franco Marzatico,
Oreste Mattedi, Sara Menato, Elvio Mich,
Davide Milesi, Marco Milesi,
Michael Mitterhofer, Giovanna Mori,
Antonella Nardin, Dania Nobile,
Michele Noldin, Diego Ongaro,
Roberto Paoli, Silvia Paris,
Marianna Pellegrini, Brigitte Perathoner,
Michele Peroni, Vincenza Petrilli,
Anna Maria Piccinini, Marco Pierini,
Katia Pizzini, Alexander Ploner,
Daniela Poggiali, Marco Pradelli,
Richard Ignaz Rieder, Caterina Rizzuto,
Annalisa Rossi, Daniela Rungg,
Claudio Salsi, Franz Schädle, Iris Schmeisser,
Eike Schmidt, Peter Schwienbacher,
Andreas Sechauser, Giorgio Silvestri,
Marco Stenico, Marco Tanzi,
Maurizio Tarantino, Magda Teter,
Hanns-Paul Ties, Esther Tisa Francini,
Marcello Toffanello, Armando Tomasi,
Silvio Tomasini, Michele Toss,
Marilena Varotto, Carmine Venezia,
Stefano Volani, Matthias Weniger,
Chiara Zanotti, Roberta Zuech

La mostra e il catalogo sono stati realizzati con il contributo di



Servizio Attività Culturali
Provincia autonoma di Trento



© Tipografia Editrice Temi Sas
Tutti i diritti riservati
È vietata la riproduzione anche
parziale dei testi e delle immagini
ISBN 978-88-99910-26-6

Avvertenza

Il catalogo prende in considerazione le opere in cui è raffigurato Simonino. In alcuni casi, gruppi di opere particolarmente importanti sono stati trattati in specifici saggi anziché in singole schede.

Nel catalogo si trovano inoltre opere non presenti in mostra, ma di indiscussa rilevanza in relazione al tema trattato. Per evitare inutili ridondanze, si è scelto di non premettere ai soggetti iconografici relativi al martirio/omicidio/infanticidio... di Simonino il termine 'presunto', dando per scontata la revisione dei fatti conclusasi nel 1965.

Sommario

17 A mons. Iginio Rogger, “cercatore della verità”

Storia e devozione

- 23 L'abolizione del culto di Simonino da Trento. Notizie dall'archivio di Iginio Rogger
Emanuele Curzel
- 35 Il contesto storico: le forme dell'accusa antisemita e l'omicidio rituale ebraico nella storia
Tommaso Caliò
- 45 Johannes Hinderbach nel 'caso' Simone da Trento
Daniela Rando
- 53 I processi agli ebrei
Diego Quaglioni
- 59 Ruolo e destino delle donne ebree (1475-1476)
Anna Esposito
- 67 Quid debeo dicere?
Anna Foa
- 73 Prime testimonianze manoscritte su Simone nell'Archivio di Stato di Trento
Donatella Frioli
- 85 Simone da Trento nella tradizione agiografica: i testi latini
Antonella Degl'Innocenti
- 95 La creazione del caso Simonino: il ruolo della stampa
Matteo Fadini
- 103 Bernardino da Feltre e il caso di Simonino da Trento. Un'antica leggenda, profezie che si avverano, masse emotivamente coinvolte: cronache dal XV secolo
Maria Giuseppina Muzzarelli
- 115 Un santo abusivo?
Domenica Primerano
- 131 Simonino in bianco e nero. Fotogrammi sparsi di un culto nella prima metà del Novecento
Lorenza Liandru
- 150 Narrare l'“accusa del sangue”. *L'uomo di Kiev* (1966) di Bernard Malamud
Massimo Giuliani
- 154 Cospirazionismo, critica della modernità e razza ‘culturale’: continuità e rotture nell'antisemitismo contemporaneo
Francesco Germinario

Iconografia e luoghi di culto

- 167 “in vilipendium fidei christianae”. Un *excursus* sull'iconografia antiebraica tra Nord e Sud
Laura Dal Prà
- 195 Foglio volante d'odio. Il motivo della *Judensau* in una stampa del XVII secolo
Lorenza Liandru
- 201 La cappella del Simonino nella chiesa dei Santi Pietro e Paolo a Trento
Domizio Cattoi
- 223 Il ciclo processionale delle *Storie* e dei *Miracoli del Simonino* già nella chiesa di San Pietro a Trento
Maddalena Ferrari
- 235 La cappella di Palazzo Salvadori in via Mancini
Maddalena Ferrari
- 247 La cappella di Palazzo Bortolazzi Larcher Fogazzaro in via del Simonino
Maddalena Ferrari
- 257 Il “bacino di San Simonino” e alcune opere di committenza francescana ad esso collegate
Maddalena Ferrari
- 265 Iconografia del Simonino: modelli, varianti, trasformazioni
Valentina Perini
- 291 Modello e derivazioni: in margine all'iconografia della *vera imago* di Simonino da Trento nell'età della Controriforma
Domizio Cattoi, Valentina Perini

299 Schede

Apparati

- 344 Il *Registro dei miracoli* del ‘beato’ Simonino conservato presso l'Archivio di Stato di Trento: un primo regesto
Gaia Bolpagni
- 355 Bibliografia
a cura di Sara Retrosi
- 367 Crediti fotografici