



## NOTE AL MUSEO. TRA MUSICA E ARAZZI

### IL PROGRAMMA

#### **Trio "Alma Manouche"**

**Mercoledì 23 novembre 2022, ore 20.30**

Il primo concerto è dedicato alla musica "manouche" e cioè al jazz gitano, che vide il suo caposcuola nel chitarrista sinto Jean "Django" Reinhardt. Il jazz manouche è un genere musicale che fonde lo swing americano degli anni Trenta con il valse musette francese ed il virtuosismo sugli strumenti a corda della musica gitana. Il Trio "Alma Manouche" è costituito da Lino Brotto (chitarra solista), Mattia Martorano (violino) e Francesco Zanardo (chitarra ritmica).

#### **"La melodia nelle composizioni d'oltre oceano"**

**Mercoledì 30 novembre 2022, ore 20.30**

Il secondo concerto presenterà brani scelti tra differenti autori, caratterizzati da peculiari melodie dei differenti stili musicali nati nel continente americano. Dal choro al samba dell'America latina allo swing e al musical del nord, senza tralasciare le nuove suggestioni delle epoche più attuali. Autori differenti con approcci melodici distinti, interpretati da vibrafono chitarra e contrabbasso. I musicisti: Giuliano Cramerotti (chitarra), Alessandro Bianchini (vibrafono), Fabrizio Larentis (contrabbasso).

#### **"Gorgazzini, Zeni - Rememberin' Chick"**

**Mercoledì 7 dicembre 2022, ore 20.30**

Il concerto è dedicato ad un grande maestro del pianoforte jazz scomparso lo scorso anno, Armando Corea, universalmente conosciuto come Chick Corea. Il pianista statunitense, di origini italiane, ha avuto una carriera incredibile ed una produzione discografica e concertistica che ha costituito una

vera e propria scuola pianistica. Il concerto che viene proposto è un omaggio al caposcuola e alle sue composizioni; lungi dal voler riprodurre il pianismo di Corea, verranno presentate una serie di sue composizioni in una formazione essenziale, con al pianoforte Roberto Gorgazzini e al sassofono Fiorenzo Zeni. I due musicisti rileggeranno i brani secondo una loro personale visione caratterizzata dal forte interplay derivante da una collaborazione pluridecennale.

#### **“Evi Mair Michele Giro – Waiting for Christmas” 4tet**

**Mercoledì 14 dicembre 2022, ore 20.30**

Il quarto concerto è dedicato al Natale. Il periodo delle feste di fine anno, quello che gli americani definiscono la *Holy Season*, ci riserva un repertorio sconfinato di brani dedicati alle atmosfere natalizie, ai paesaggi nevosi, ai caminetti accesi e alle castagne che scoppiettano nei caminetti. Verranno presentati brani che musicalmente sono dei capolavori ed il quartetto proposto li reinterpreterà con raffinati arrangiamenti jazzistici. Tutti i musicisti del gruppo sono artisti con un curriculum denso di attività concertistica in tutta Europa e produzioni discografiche: Evi Mair (voce), Michele Giro (pianoforte), Marco Stagni (contrabbasso) e Roman Hinteregger (batteria).

#### **“James Thompson Trio”**

**Mercoledì 18 gennaio 2023, ore 20.30**

James Thompson è cantante, sassofonista, flautista e compositore di origini californiane, trasferitosi in Italia negli anni Ottanta grazie alla collaborazione con l'artista di New Orleans Andy J. Forest. È diventato in breve tempo il sassofonista di riferimento nel panorama musicale soul e blues italiano, è il sassofonista di Zucchero in numerosi suoi tour mondiali, di Paolo Conte, dei Jestofunk, degli Stadio e di innumerevoli altri artisti. Sarà accompagnato da Roberto Zecchinelli al basso e da Giuliano Cramerotti alla chitarra. Il trio proporrà un repertorio di brani che spaziano dal Jazz al Rhythm & Blues e Soul tra i più famosi dei classici americani. I diversi percorsi musicali che appartengono ai protagonisti di questo trio rendono l'ascolto prezioso e coinvolgente.

#### **“Vimana”**

**Mercoledì 25 gennaio 2023, ore 20.30**

I musicisti di “Vimana” presenteranno un progetto musicale e filosofico che abbraccia il passato ed il futuro attraverso la complicità dell'algoritmo fornito dal Microcosm di Hologram ed altri effetti specifici. Verranno suonati strumenti tradizionali aspettando le risposte dell'algoritmo: nulla è programmabile, si sale sul filo del tempo e si ascolta. I particolari del luogo dell'evento, del pubblico e dei musicisti emergono nella fase emozionale, trasformando l'evoluzione sonora e ritmica dell'evento in un momento assoluto ed irripetibile. I musicisti: Adolfo La Volpe (chitarre ed elettronica microcosmica), Fabio Mina (flauti ed elettronica microcosmica), Francesco Savoretti (percussioni a colori ed elettronica microcosmica), Carlo La Manna (basso fretless ed elettronica microcosmica).

### “Joe’s street Trio”

**Mercoledì 1 febbraio 2023, ore 20.30**

“Joe’s Street Trio” presenta un repertorio che spazia dallo swing al New Orleans jazz e propone uno spettacolo fresco, divertente e fruibile ad ogni livello. I brani in repertorio comprendono celeberrimi successi di Louis Jordan e Dr. John. I musicisti: Joe Chiericati (piano e voce), Marco Pandolfi (armonica), Ale Musella (batteria).

### “L'Assenza”

**Mercoledì 8 febbraio 2023, ore 20.30**

L’ultimo concerto è stato ideato da Carlo La Manna a 2700 m di quota in un Teatro di Ghiaccio. Si tratta di un esperimento musicale di altissimo livello, realizzato grazie alla complicità del quartetto d’archi ArtStudium, dove ha aggiunto il contrabbasso in alcuni brani. I musicisti: Carlo La Manna (contrabbasso), Stefano Bellini (violino), Piercarlo Torri (violino), Emanuela Bungaro (viola), Mariano Bulligan (violoncello).

## INFORMAZIONI

Il **costo** del biglietto è di 7€ a persona, gratuito per i minorenni. La **prenotazione è obbligatoria**, il biglietto è **acquistabile** presso la **biglietteria** del Museo oppure **online** presso il sito web del Museo. **Posti limitati** fino ad un massimo di 55 persone. Tutti i concerti sono ospitati nella sala degli arazzi del Museo Diocesano Tridentino, in piazza Duomo 28, Trento.