

# L'ATLANTE DELLE CITTÀ

Il Centro Servizi Culturali Santa Chiara propone lo spettacolo *L'atlante delle città* liberamente ispirato a *Le città invisibili* di Italo Calvino, di e con Antonio Panzuto.

Lo spettacolo si sviluppa attorno ad una macchina scenica che si apre e si trasforma sotto gli occhi dei bambini diventando aereo ad elica, bicicletta, lanterna magica, atlante di città dove si nascondono storie, personaggi, racconti, immagini, disegni, figure di un film che inizia e si svela lentamente.

Appaiono così *le città invisibili*, infilate nei cassette, tra sportelli e nascondigli, città capovolte, immerse nell'acqua, ricamate di carta, ritagliate nel rame, costruite di corda e di spago, appese a fili sottili e trasportate da cigolanti carrucole. Si assiste allo spettacolo seduti sotto una tenda del deserto che rende intensa e suggestiva la partecipazione dei bambini che si trovano così a viaggiare assieme a Marco Polo, viaggiatore solitario dei nostri giorni, un po' assente e stralunato...

Trento, Teatro Cuminetti

29 e 30 ottobre (9.30, 11.00, 14.30) - ingresso € 5

Info e prenotazioni

Ufficio Attività di Formazione, Centro Servizi Culturali Santa Chiara  
tel. 0461 213815/821, fax 0461 213817  
mail [iocentro@centrosantachiara.it](mailto:iocentro@centrosantachiara.it)

## LIBRI PER BAMBINI sulle città possibili

Dal 4 al 16 novembre 2013 la Biblioteca Comunale di Trento espone, presso la sede di via Roma, una selezione di libri per bambini legati al tema della città.

Con il contributo del



Servizio Attività Culturali  
Provincia Autonoma di Trento

Un progetto prodotto da



MUSEO  
DIOCESANO  
DI PADOVA

Direzione

Andrea Nante

Ideazione, regia e allestimento

Antonio Panzuto

Tutoring produzione testi

Roberta Scalone

Tutoring realizzazione materiali scenici

Patrizia Marcolin

Luci

Enline Service

Suoni

Francesco Fabiano

Montaggio video

Raffaella Rivi



MUSEO DIOCESANO  
TRIDENTINO

Piazza Duomo 18, 38122 Trento  
tel. +39 0461 234419 - fax +39 0461 260133  
e-mail [info@museodiocesano Tridentino.it](mailto:info@museodiocesano Tridentino.it)  
[www.museodiocesano Tridentino.it](http://www.museodiocesano Tridentino.it)  
[www.facebook.com/MuseoDiocesanoTridentino](https://www.facebook.com/MuseoDiocesanoTridentino)

Orario

9.30 - 12.30 / 14.00 - 17.30  
chiuso tutti i martedì, 1 novembre

Ingresso alla mostra

€ 3 adulti  
€ 1 ragazzi tra 13 e 18 anni  
gratis fino a 12 anni

Performance guidate

Tutti i sabato di ottobre e novembre  
alle ore 16.00  
Prenotazione obbligatoria

Ingresso + performance guidata

€ 6 ad adulto  
Pacchetto famiglia  
€ 6 fino ad un massimo di 3 componenti  
€ 8 fino ad un massimo di 5 componenti

Performance guidate su prenotazione per gruppi

(min. 10 - max 25 persone)  
€ 5 ciascuno (adulti e bambini)

Performance guidate

Ilaria Andaloro  
Emit Flesti  
Sara Meneghini

MUSEO DIOCESANO  
TRIDENTINO



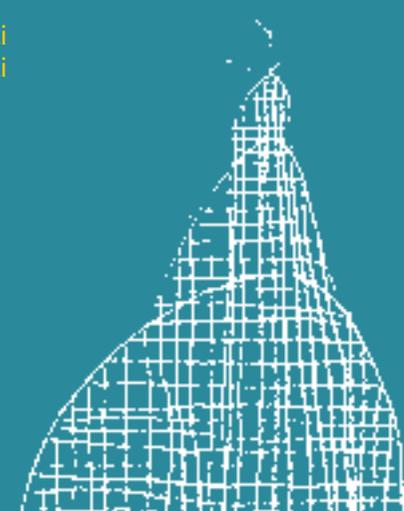
MUSEO DIOCESANO  
TRIDENTINO



ARCHITETTURE UTOPICHE  
IDEATE DAI BAMBINI

Museo Diocesano Tridentino

20 settembre – 18 novembre 2013



Dalla fantasia dei bambini hanno preso forma le architetture impossibili di città utopiche: dai loro sogni, dalle loro paure, dai loro desideri nascono le suggestive installazioni esposte in una mostra che invita a guardare, ma anche a toccare, annusare, ascoltare, inventare! La *Città sottile* è un teatro di cose, di oggetti, di figure, di mondi che si intrecciano e si definiscono l'un l'altro; è fatta dei rumori del traffico e di silenzi, di immagini in bianco e nero e di colori, di luci e di buio.

## LA CITTÀ CAPOVOLTA

Cambiare prospettiva, sdraiarsi a terra per guardare la città, vederne il grande disegno, riconoscerne la struttura modulare. Un intreccio che ingloba architetture ispirate dai ricordi di bambini che hanno viaggiato.

## LA CITTÀ DELLE PORTE

Bastioni e mura fatte di porte. Una grassa e una magra, una alta e una bassa, una stretta e una storta, una dritta e una vecchia, una nuova e una nodosa. Ovunque porte che oscurano la visuale, fortezze dentro la fortezza, linee concentriche che perimetrano lo spazio e impongono al viaggiatore di addentrarsi nel dedalo delle vie. È difficile orientarsi; il sole filtra appena e tutto sembra immobile. Ma la città rivela i suoi segreti a chi si avvicina curioso alle sue porte.

## LA CITTÀ MAIALE

La Città Maiale si annuncia da lontano con una sagoma immensa. Ha mangiato ogni agglomerato nelle vicinanze: la Città degli Oggetti, la Città Giullare, la Città Navicella, la Città Ponte, la Città Treno, la Città Filo.

Sotto il peso della sua voracità si è distesa e ha cominciato ad affondare diventando un'enorme città fossile. L'unica città che si è sottratta al fascino della megalopoli è la Città Valigia che continua a viaggiare.

## LA CITTÀ SENZA UN NOME

Attraverso una barriera invisibile si scoprono creature danzanti; sagome con forme strane si aggirano in questa città. Il visitatore potrebbe non sentirsi a proprio agio, ma se si abitua capirà che qui ognuno può essere ciò che vuole... tranne diventare uguale all'altro!